

PINACOTECA G·A·LEVIS CHIOMONTE

Comunicato stampa

Inquadrare paesaggi alpini. Scatti di inizio Novecento dal bianco e nero al colore

A cura di Beatrice Zanelli, Cecilia Mainardi, Ersilia Rossini (ARTECO)

19 giugno 2022 - 19 marzo 2023 (mostra prorogata)

Prorogata sino al 19 marzo 2023, la mostra dal titolo ***Inquadrare paesaggi alpini. Sguardi di inizio Novecento dal bianco e nero al colore***, a cura di Beatrice Zanelli, Cecilia Mainardi ed Ersilia Rossini (ARTECO), presso la **Pinacoteca G.A. Levis di Chiomonte**.

Il progetto espositivo, partendo dall'importante archivio fotografico dell'artista Giuseppe Augusto Levis (Chiomonte 1874 - Racconigi 1926), di proprietà degli eredi, **intende mettere in dialogo le sue immagini stereoscopiche con le autocromie di Ferdinando Fino** (Torino 1872 - 1918), **conservate presso il Centro Documentazione del Museo Nazionale della Montagna - CAI Torino**. Grazie alle affinità tra i due fondi d'archivio è possibile ricostruire un tassello nella storia dell'utilizzo del mezzo fotografico nell'ambito artistico piemontese di inizio Novecento, oltreché offrire uno spaccato della vita e dei luoghi frequentati dai due artisti.

Nel primo ventennio del Novecento, **Levis e Fino utilizzano la fotografia stereoscopica**, che consente di realizzare immagini doppie, le quali viste attraverso uno speciale visore, trasmettono un'illusione di tridimensionalità della scena ripresa. Ancora lontani dall'invenzione della pellicola a colori, **entrambi sperimentano la tecnica dell'autocromia, il primo processo fotografico a colori**, introdotto sul mercato nel 1907 e rimasto in produzione fino al 1935. La rapidità di resa e l'assidua ricerca verso la rappresentazione sempre più fedele del "vero", consente loro di passare agilmente dalla tecnica pittorica a quella fotografica, lasciando la testimonianza di un immaginario a colori *ante litteram*.

Per Levis le immagini stereoscopiche, oltre a essere ricordo di vita e dei viaggi intrapresi, diventano materiale di studio per le pose dei soggetti che intende raffigurare e serbatoio di ricordi per la composizione dei paesaggi. Fino elabora una fotografia di stampo "pittorialista", con particolare cura degli accostamenti cromatici e della scelta degli scorci.

Le fotografie di Fino e Levis, insieme ai dipinti che da queste prendono le mosse, ritraggono il paesaggio delle Alpi occidentali - dalla Val di Susa alle Valli di Viù fino alle vedute del Piemonte settentrionale - con le sue cime, le variazioni atmosferiche e le figure umane che lo abitano.

Le affinità, che delineano un *trait d'union* tra i due artisti, sono riscontrabili anche nelle inquadrature, nei contrasti cromatici tra le vesti delle figure e i toni freddi del paesaggio, come nella rappresentazione di luci e ombre, inserendosi nell'ambito del gusto espressivo del paesaggismo piemontese di fine Ottocento, inizio Novecento.

La mostra è ospitata negli spazi della **Pinacoteca G.A. Levis**, sita nel cinquecentesco palazzo già Paleologo di Chiomonte, che conserva un prezioso nucleo di opere realizzate dall'artista chiomontino durante i primi vent'anni del Novecento, accanto alla neonata Collezione Etnografica. **La Pinacoteca G.A. Levis ha riaperto al pubblico a maggio 2021, con una veste totalmente rinnovata**, grazie al sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando "Luoghi della Cultura". A ottobre 2021, grazie all'avviso pubblico della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, la Pinacoteca G.A. Levis ha inoltre inaugurato la **serie di residenze d'artista**: un'iniziativa che ha l'obiettivo di ospitare artisti contemporanei, coinvolgendoli nella rilettura delle opere del paesaggista Giuseppe Augusto Levis, al fine di incrementare le collezioni civiche con un nucleo di opere d'arte contemporanea.

Completa la proposta espositiva un calendario di **attività educative** per tutti i pubblici, in modo da offrire ai visitatori la più **ricca esperienza** di visita possibile. In piena sicurezza, saranno coinvolte scuole del territorio in collaborazione con associazioni locali e organizzati un programma di percorsi guidati tematici e attività dedicate alle famiglie. Consigliamo di seguire i canali social della Pinacoteca G.A. Levis sempre aggiornati in merito al programma allegato.

Pinacoteca G.A. Levis

Il museo nasce a seguito del lascito testamentario del pittore Giuseppe Augusto Levis al Comune di Chiomonte di un'ampia selezione delle sue opere destinandola a scopi educativi e sociali. Dal 1974 quattro sale dello storico Palazzo di famiglia Levis, sono adibite a sede espositiva e, con aperture variabili, gli spazi della Pinacoteca vengono riqualificati intorno all'inizio degli anni Novanta e aperti al pubblico regolarmente dal 2008 sotto la direzione di Paolo Nesta. Dal 2020 la curatela della Pinacoteca è affidata a Ersilia Rossini e Beatrice Zanelli di ARTECO, associazione che dal 2010 opera nel campo della formazione, della ricerca e della valorizzazione artistica, rivolgendosi soprattutto alle nuove generazioni. Inserita in un territorio denso di storia, la Pinacoteca G. A. Levis si trova nel cuore di Chiomonte, tra l'Alta e la Bassa Valle di Susa, già territorio di transito per i pellegrini che percorrevano la Via Francigena, attraversata nei secoli da mercanti, soldati ed artisti. Con le sue attività, la Pinacoteca G.A. Levis vuole riaffermare il **ruolo centrale e inclusivo** delle istituzioni culturali e, nell'impossibilità momentanea di grandi spostamenti, ci invita a riprendere contatto con il patrimonio storico-artistico e paesaggistico che ci circonda, ponendosi come nodo strategico di circuiti di attrazione turistica tra **memoria, tradizione, enogastronomia e attività in montagna**.

Orari di apertura

maggio - ottobre

giorni feriali: gruppi di adulti e scuole su appuntamento

sabato e domenica: 15-19

novembre - aprile

giorni feriali: gruppi di adulti e scuole su appuntamento

sabato e domenica: 15-18

1° domenica del mese visita guidata 11-13

Giorni di chiusura: ogni martedì, 24 e 25 dicembre, 31 dicembre e 1° gennaio

Tariffe

Intero € 3,00

Ridotto € 1,00 - ragazzi dai 15 anni in su

Gratuito - studenti di scuole di ogni ordine e grado (quando in visita insieme alla classe), minori di 14 anni, persone con disabilità e un loro accompagnatore, cittadini residenti a Chiomonte, soci afferenti alle associazioni presenti a Chiomonte, giornalisti, guide turistiche abilitate, possessori carta Abbonamento Musei Torino Piemonte ed eventuali membri di istituzioni con le quali il museo attiva collaborazioni.

Contatti

Pinacoteca Giuseppe Augusto Levis

Via Vittorio Emanuele II, 75

Chiomonte (TO)

Facebook [@PinacotecaLevis](#)

Instagram [@PinacotecaLevisChiomonte](#)

Per info e prenotazioni:

Tel. 3482794454

prenotazioni.pinacotecalevis@gmail.com / info.pinacotecalevis@gmail.com / educa.pinacotecalevis@gmail.com

Ufficio stampa ARTECO

Carola Serminato

+39 349 1299250 | carola.serminato@gmail.com

**PINACOTECA
G·A·LEVIS
CHiomonte**



a cura di

ARTECO



in collaborazione con



maggior sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

grazie al sostegno



Fondazione
CRT



REGIONE
PIEMONTE

CALENDARIO VISITE e ATTIVITÀ PINACOTECA G.A. LEVIS

Mostra temporanea

Inquadrare paesaggi alpini. Sguardi di inizio Novecento dal bianco e nero al colore

19 giugno 2022 - **PROROGATA** sino al 19 marzo 2023

Percorsi guidati tematici e gratuiti

Ogni prima domenica del mese

a cura di ARTECO

Domenica 6 novembre h. 11 – *La fotografia stereoscopica dal bianco e nero al colore: dialogo fra gli scatti di Giuseppe Augusto Levis e Ferdinando Fino*

Domenica 4 dicembre h. 11 – *Gli scatti fotografici tra ricordo di vita, immagine artistica e modello pittorico*

Domenica 8 gennaio h. 11 – *Davanti al motivo: la pittura en plein e l'istantanea fotografica*

Domenica 5 febbraio h. 11 – *Inquadrare paesaggi alpini: la montagna vissuta e rappresentata nella produzione di Levis e Fino*

Domenica 5 marzo h. 11 – *In viaggio per montagne, dalle Alpi occidentali al Cadore, attraverso il doppio obiettivo*

Scoprire Levis in famiglia

Attività laboratoriali per famiglie con bambini dai 3 ai 12 anni

a cura di ARTECO

Domenica 16 ottobre h. 16 – **Dal bianco e nero al colore**

A partire dalla scoperta delle fotografie di Giuseppe Augusto Levis e Ferdinando Fino, i bambini saranno invitati a riflettere sugli scatti dei due artisti e a immaginare e trasformare le immagini dal bianco e nero al colore con matite e pastelli.

Domenica 20 novembre h. 16 – **In un batter d'occhio**

Così come la fotografia stereoscopica dona l'illusione della profondità dell'immagine, a fine Ottocento sono numerose le invenzioni di giochi ottici: i bambini saranno accompagnati alla scoperta di questo fantastico mondo realizzando con carta forbici e colla il loro personale taumatropio.

Domenica 22 gennaio h. 16 - **Paesaggi immaginari**

La montagna si veste di colore nei dipinti e negli scatti di Giuseppe Augusto Levis e Ferdinando Fino. Prendendo ad esempio le opere dei due artisti, i bambini daranno vita, con carte colorate e tessuti e oggetti di riciclo, a paesaggi fantastici.

Domenica 19 febbraio h. 16 - **Colori in trasparenza**

Osservare dal vivo il paesaggio e provare a rappresentarlo su un supporto trasparente, interpretandolo con grandi pennellate di colore: un'attività ludica che attiva la capacità di osservazione e l'immaginazione sull'esempio degli scatti a colori di Ferdinando Fino e G.A. Levis.

Domenica 19 marzo h. 16 - **La valigia del pittore**

Levis possedeva una valigetta, contenente gli strumenti del mestiere di pittore, che portava sempre con sé nelle sedute di pittura al di fuori dello studio: attraverso un'attività ludica, i bambini potranno scoprire i diversi utensili, pennelli ma non solo, utilizzati dai pittori nel corso del tempo, al fine di diversificare gli effetti e la resa pittorica.